

“A 1,20 metros: los derechos de la infancia vistos desde su altura”

La muestra “A 1,20 metros: los derechos de la infancia vistos desde su altura” está organizada por el Consejo General de la Abogacía Española y por su Fundación en colaboración con la Escuela de Fotografía EFTI y la ONG “Espíritu Social” con la colaboración de 47 Colegios de Abogados y entre los que se encuentra el Ilustre Colegio de Abogados de Valencia.

En la muestra se pueden ver las obras de los 20 finalistas del concurso que, en 2009, y coincidiendo con el 50 Aniversario de la Declaración de los Derechos del Niño, pusieron en marcha el CGAE, la Fundación CGAE, la Escuela de Fotografía EFTI y la ONG Espíritu Social.

La peculiaridad era que el fotógrafo debía situarse “física y simbólicamente” a la altura de un niño, “A 1,20 metros”, para captar el mundo -lo positivo y lo negativo- desde la mirada de un niño.

De las mil fotografías recibidas, un jurado formado por Cristina García Rodero, Carlos de Andrés, Ciuco Gutiérrez, el director de EFTI, José Luis Amores, y representantes de la abogacía y de la acción social, seleccionaron veinte fotografías - entre ellas la del ganador, Josep López Vañó, con su fotografía “El 5”- merecedoras de participar en la Exposición.

LISTADO DE FOTÓGRAFOS PARTICIPANTES

Juan Medina Reuters. De nacionalidad argentina, ha vivido muchos años en Canarias. Es considerado el “fotógrafo de la inmigración”, ya que con su cámara ha retratado crudas imágenes de esta realidad.

Luis de Vega Corresponsal de ABC en Marruecos. Premio Derechos Humanos del CGAE 2006. Finalista del Premio Cirilo Rodríguez.

Gervasio Sánchez Uno de los grandes fotoperiodistas españoles. Enviado especial en numerosos conflictos bélicos, su labor le ha granjeado numerosos galardones, entre ellos el Premio LiberPress, el Premio Javier Bueno de la Asociación de la Prensa de Madrid o el Premio Cirilo Rodríguez. Desde 1998 es Enviado Especial de la UNESCO por la Paz. Sus trabajos sobre las víctimas de las minas antipersona, los conflictos en Sarajevo, Sierra Leona o Afganistán son inolvidables.

Javier Bauluz Único periodista español ganador de un Premio Pulitzer junto a sus compañeros de Associated Press por su trabajo en Ruanda. También ha recibido otros importantes reconocimientos profesionales como el Premio Godó, el Premio Libertad de Periodismo, el Premio Julio Fuentes de Periodismo, el Premio Fotopres o el Premio Periodismo y Derechos Humanos en 2008. Ha trabajado en numerosos medios y publicado fotografías en los más prestigiosos periódicos nacionales e internacionales.

Cristina García Rodero La primera fotógrafa española elegida miembro de pleno derecho de la agencia internacional de fotografía Magnum. La artista, que saltó a la arena internacional con su magnífica obra “España oculta” (1989), ha logrado, entre otros muchos galardones, el Premio Nacional de Fotografía (1993), el Premio Godó de Fotoperiodismo (2000) y tiene la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes (2005). Su obra está expuesta en colecciones permanentes de Museos de todo el mundo desde el Reina Sofía de Madrid al J. Paul Getty Museum, de Santa Mónica, California.

José Cendón Fotógrafo español nacido en Venezuela. En 2004 colaboró para Associated Press en Darfur (Sudán). Trabaja como freelance para la agencia France Presse (AFP) y otros clientes. Su trabajo en centros de salud mental de la región africana de los Grandes Lagos le hizo ganar en 2007 tres prestigiosos premios de fotografía: el World Press Photo, el Leica Oskar Barnack y el Pictures of the Year. En 2009 ganó una mención de honor en el concurso estadounidense Best of Photojournalism y otra en el China International Press Photo. El 26 de noviembre de 2008 fue secuestrado junto a otro periodista británico, Colin Freeman, en Somalia mientras cubría una información sobre la piratería en el país. Ambos fueron liberados sanos y salvos el 4 de enero de 2009.

Sandra Sebastián Fotógrafa guatemalteca residente en Barcelona, en 2006 fue una de las cuatro ganadoras el premio del festival All Roads de National Geographic.

Fernando Moleres Fotógrafo autodidacta, sus principales trabajos se han centrado en la infancia y la explotación laboral de los niños, reflejada especialmente en la exposición *"Infancia Robada"* (2009). Ha recibido numerosos premios, entre ellos Fotopres España; Erna y Victor Hasselblad Foundation Grant. Actualmente trabaja en un proyecto sobre los menores en las cárceles de África.

Walter Astrada Fotógrafo argentino, ha trabajado cubriendo conflictos en distintos países africanos. Premio World Press Photo por su cobertura de las elecciones en Kenia 2008. Sus fotografías de Madagascar, Guatemala o sobre la violencia contra la mujer son un grito contra la violencia de los derechos humanos en cualquier lugar del mundo.

Ouka Leele Una de las fotografías más reconocidas de nuestro país, con más de treinta años de profesión. Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid y en 2005, Premio Nacional de Fotografía.

Alfonso Moral Fotógrafo vallisoletano, su trabajo principal se ha centrado en Oriente Medio, especialmente Palestina y El Líbano. Sus fotos le valieron el Premio Fotografía Internacional del Año en 2008, y el tercer premio Fotopres en 2009. Sus trabajos han sido publicados en las más prestigiosas revistas y periódicos nacionales e internacionales.

Rafael Marchante Fotógrafo de la agencia Reuters, se ha especializado en fotografiar el drama de la inmigración desde su Andalucía natal. En diciembre de 2000 recibe el Premio Andalucía de Periodismo por su reportaje sobre los refugiados albanokosovares acogidos en la comunidad andaluza. Colaborador de múltiples revistas y periódicos nacionales y extranjeros.

Sergi Cámara Ha trabajado en países como Marruecos, Argelia, Malí, Níger, Nigeria, Ruanda, Albania, Ecuador o Brasil. Su trabajo se centra en las migraciones de África hacia Europa en el que lleva implicado desde 2004. Combina la fotografía documental con el video. Premio José Couso 12 meses 12 causas de Tele5 en 2006, y el 2º Premio Europeo Onevision sobre SIDA organizado por Bristol Myers Squip en 2007.

Álvaro Ybarra Fotógrafo de ABC, miembro de la prestigiosa agencia de fotógrafos francesa Agence Vu, ha cubierto, a sus 28 años, ocho conflictos armados y realidades como el sida, la pobreza o el cáncer en el Tercer Mundo. Ha sido colaborador de publicaciones internacionales como *"Time"*, *"Newsweek"*, *"Le Monde"*, *"The Sunday Times Magazine"*, *"Vanity Fair"* o *"Le Courrier International"*.

Sandra Balsells Barcelona. En 2002 publicó el libro *"Balkan in memoriam"*, un extenso recorrido fotográfico por la antigua Yugoslavia. Ha participado en más de cincuenta exposiciones individuales y colectivas y su material ha sido publicado en numerosos medios de comunicación de todo el mundo. También ha realizado diversos reportajes fotográficos en Israel, Palestina, México, Rumania, Canadá, Cuba, Sicilia, Haití y Mozambique colaborando con diversas publicaciones y asociaciones humanitarias. Desde

1995 es también docente en la Facultad de Ciencias de la Comunicación Blanquerna de la Universidad Ramon Llull.

Tino Soriano Barcelona, fotógrafo profesional desde 1992. Premiado por la UNESCO, la OMS, la Fundación World Press Photo y poseedor de cinco galardones FotoPress, ejerce actividad docente desde hace más de 25 años. Desde 2001 es fotógrafo contratado de la National Geographic Society con sede en Washington.

Eduardo Momeñe Nació en Bilbao y es un fotógrafo de largo recorrido. Publica y expone sus trabajos en todo el mundo. Siempre ha estado muy ligado a la enseñanza de la fotografía, impartiendo talleres y seminarios con regularidad. Después de pasar unos años por Europa ha vuelto a residir en Madrid.

Carlos de Andrés Tras una dilatada trayectoria profesional en diversos medios, trabaja como fotógrafo independiente realizando reportajes y temas documentales para Dominicales, mensuales, semanarios, etc. Ha recibido, entre muchos otros, el Award SND of Excellence-Los Angeles y el Premio FotoPress.