

PABLO GONZÁLEZ-MORALEJO RAUSELL

Nacido en Valencia, el 14 de Febrero de 1983.

Estudió el primer ciclo de la Licenciatura de Derecho en la Universidad de Valencia.

Técnico Superior en Realización de Audiovisuales, por el Centro Juan Comenius de Valencia.

Máster en Dirección Cinematográfica por la Escuela Superior de Ingeniería Industrial de Barcelona.

Desde el año 2007 ha dedicado su carrera profesional al ámbito audiovisual, principalmente centrandolo su actividad en la dirección de fotografía, sin olvidar otros cometidos como; realización, diseño gráfico, edición y montaje, etc.

Entre sus trabajos profesionales destaca su participación en diversas películas como "Paciente 33", "Alan", "El Quinto Mandamiento" o "Celuloide Colectivo" o en la serie de Televisión Valenciana "Singles: Enamora't".

Ha dirigido la fotografía y operado cámara en los documentales "Birmania por la Paz" e "Interferència", así como en numerosos cortometrajes entre los que podemos encontrar los siguientes títulos: "Filtro Rojo", "Spagetti Putanesca", "Despierta", "Amanecer", "Cortocircuito", "Sin cobertura" o "Pirineo".

Como realizador, Pablo cuenta con un cortometraje llamado "Séptima Planta", una obra inspirada en la "Divina Comedia" de Dante Alighieri.

Ha participado en la edición del disco del 250º aniversario del ICAV, interpretado por el coro "Lex et Gaudium", realizando además la grabación del "Concierto Extraordinario del 250º Aniversario" en el Palau de la Música de Valencia.

Más recientemente se dedica a la fotografía profesional por encargo, para una importante consultoría de ingeniería civil, de ámbito internacional.

En la actualidad dirige la fotografía del audiovisual para el espectáculo "Titus Andronicus", producido por la compañía teatral catalana "La Fura dels Baus".

"La Visión Natural" es su primera exposición fotográfica, reflejo de la particular visión del mundo y la naturaleza que este fotógrafo tiene, así como de su pasión por la luz como herramienta de escritura.